

## WONDERFUL!

### Art Research Programme – Residenze per artisti e curatori

#### **Avviso pubblico per l'assegnazione di n. 5 Residenze a Firenze destinate a giovani artisti e curatori**

##### **Art.1 - Premesse**

Con Delibera di Giunta N. DG/2023/00390 del 11/08/2023 l'Associazione MUS.E intende realizzare il programma **WONDERFUL! Art Research Programme – Residenze per artisti e curatori** curato dal **Museo Novecento di Firenze** e pensato per sostenere la formazione e la produzione di giovani **artisti e curatori d'arte contemporanea nati dal primo gennaio 1990**.

##### **Art. 2 - Finalità e oggetto dell'Avviso**

L'Associazione MUS.E, ente di diritto privato in controllo pubblico – che vede tra i suoi soci il Comune di Firenze, il Comune di Vinci, il Comune di San Giovanni Valdarno e la Città Metropolitana di Firenze – iscritta al n. 352 dell'elenco istituito presso l'ANAC ai sensi dell'art. 192 del D.lgs. 50/2016 – desidera rendere pubblica la presente *call* dedicata all'assegnazione di **n. 5 alloggi** (di metratura compresa fra 20/30 mq) **per 4 artisti e per un curatore nati dal primo gennaio 1990**, situati negli spazi adiacenti al Museo Novecento ubicati a Firenze in Via Palazzuolo nel quartiere di Santa Maria Novella, **per un periodo di n. 6 mesi**, nonché all'erogazione di **n. 5 compensi di natura economica dell'importo di 5.000,00 € (cinquemila euro//00) lorde per ciascun assegnatario dell'alloggio**. L'Associazione MUS.E, infatti, coerentemente con la propria vocazione statutaria, intende supportare la ricerca e il lavoro di artisti visivi e performativi oltre che di curatori nati dal primo gennaio 1990, residenti in Italia, che si sono distinti per una pratica innovativa e aggiornata.

##### **Art. 3 - Obiettivi**

Con il presente Avviso l'Associazione MUS.E intende raggiungere i seguenti obiettivi:

- supportare la ricerca e il lavoro di artisti visivi e performativi oltre che di curatori nati dal primo gennaio 1990, residenti in Italia, che si sono distinti per una pratica innovativa e aggiornata;
- valorizzare il Museo Novecento di Firenze, creando entro la fine del 2024 un progetto espositivo originale, in una sede da destinarsi, dedicato agli artisti aggiudicatari delle residenze e curato dal curatore vincitore.

Gli alloggi saranno assegnati a titolo di **residenza di artista** per un periodo di **sei mesi da marzo a settembre 2024**, oltre ad **un ulteriore mese (ottobre 2024)** necessario per la preparazione di **una mostra conclusiva** avente ad oggetto lo studio e la produzione eseguita nei sei mesi precedenti.

#### **Art. 4 - Soggetti destinatari dell'Avviso**

Possono partecipare alla presente selezione:

- a. giovani artisti visivi e performativi nati dal primo gennaio 1990 e residenti in Italia;
- b. giovani curatori nati dal primo gennaio 1990 e residenti in Italia.

La mancanza dei suddetti requisiti soggettivi comporterà la non ammissione del soggetto richiedente dalla presente selezione.

Si precisa che il presente Avviso è rivolto soltanto a singole persone fisiche e non anche a collettivi o soggetti aggregati.

#### **Art. 5 – Requisiti generali di ammissibilità**

I soggetti destinatari, espressamente richiamati all'art. 4 del presente Avviso, devono rispettare i requisiti di ammissibilità di seguito elencati.

Per i giovani **artisti** nati dal primo gennaio 1990, di cui lett. a) art. 4 del presente Avviso, è richiesto:

1. essere cittadini italiani o fiscalmente residenti in Italia (**per tutti i candidati**);
2. essere nati dal primo gennaio 1990 (**per tutti i candidati**);
3. aver esposto/presentato il proprio lavoro in almeno tre mostre, anche collettive, organizzate all'interno di istituzioni museali, centri d'arte, gallerie e/o spazi no-profit di rilievo nazionale o internazionale negli ultimi cinque anni (2018 – 2023);

Per i giovani **curatori** nati dal primo gennaio 1990, di cui lett. b) art. 4 del presente Avviso, è richiesto:

1. essere cittadini italiani o fiscalmente residenti in Italia (**per tutti i candidati**);
2. essere nati dal primo gennaio 1990 (**per tutti i candidati**);
3. aver curato almeno una mostra o progetto all'interno di istituzioni museali, centri d'arte, gallerie e/o spazi no-profit di rilievo nazionale o internazionale negli ultimi cinque anni (2018 – 2023) o in alternativa aver pubblicato un proprio testo all'interno di almeno tre cataloghi di mostre o riviste di settore;

## Art. 6 - Oggetto dell'avviso e contributi economici

Come già precisato all'art. 2, saranno assegnati n. 4 alloggi ai quattro artisti selezionati, nonché n. 1 alloggio per il curatore selezionato. Le residenze saranno avviate a partire dal mese di marzo 2024 (in data da definirsi) e avranno una durata di n. 6 mesi (fino a settembre 2024). Si precisa che gli alloggi avranno ciascuno una metratura compresa fra 20 e 30 mq distribuita su due ambienti, saranno dotati di servizi privati e di cucina e spazi comuni.

Al termine del periodo di residenza, nel mese di ottobre 2024, seguirà l'organizzazione di una mostra, curata dal curatore in residenza, che illustrerà la ricerca portata avanti dai 4 artisti. Durante i mesi di residenza gli artisti e il curatore saranno tenuti a seguire un programma di formazione con i vari dipartimenti del Museo Novecento e la Direzione artistica che includerà una serie di attività che prevederanno l'interazione con istituzioni, musei, enti, aziende e operatori della scena culturale contemporanea locale e internazionale (a titolo di esempio: open studio, seminari, laboratori, studio visit e visite guidate).

Ai cinque soggetti aggiudicatari, sarà erogato un compenso pari a 5.000,00 € (cinquemila euro//00) lorde quale fee per la realizzazione della mostra prevista a conclusione del periodo di residenza.

L'Associazione MUS.E precisa che il richiamato compenso sarà sottoposto a tassazione in base alla posizione fiscale del soggetto selezionato.

## Art. 7 - Modalità di presentazione delle domande

I soggetti interessati alla partecipazione alla presente selezione dovranno presentare domanda di partecipazione **entro e non oltre le ore 12.00 del 31 gennaio 2024, pena l'esclusione**, inviando la documentazione specificata di seguito, esclusivamente **a mezzo PEC, all'indirizzo [eventicultura@registerpec.it](mailto:eventicultura@registerpec.it)**;

Non verranno accettati plichi in forma cartacea e consegnati *brevi manu*. Non sarà pertanto possibile recarsi presso gli uffici dell'Associazione MUS.E; **ogni comunicazione di eventuale richiesta di informazioni dovrà avvenire a mezzo mail all'indirizzo: [eventimuseonovecento@musefirenze.it](mailto:eventimuseonovecento@musefirenze.it) entro le ore 12:00 del giorno 26 gennaio 2024** con la precisazione che le risposte alle richieste di chiarimento verranno evase dall'Associazione nei giorni feriali.

Qualora la documentazione sia presentata da un indirizzo mail ordinario (non PEC), l'Associazione MUS.E non è responsabile del mancato arrivo della stessa e declina ogni responsabilità in merito alla dispersione delle domande.

La domanda di partecipazione dovrà essere in **formato pdf (max 8MB)**, contenuto in un unico documento e non dovrà richiedere password di protezione.

L'oggetto del messaggio di posta elettronica dovrà recare la dicitura: "Avviso WONDERFUL! Art Research Programme seguito dal nome e cognome del candidato e dalla specifica artista o curatore". Non sarà possibile modificare la domanda successivamente all'invio.

Il rispetto della scadenza è **perentorio** e, a tal fine, faranno fede esclusivamente i messaggi di posta elettronica che perverranno tassativamente entro la data e l'ora indicata al comma 1. Oltre il termine indicato, quindi, il candidato perderà il diritto alla valida partecipazione alla selezione e l'Associazione MUS.E si riserva il diritto di procedere alla cancellazione e mancata considerazione dei relativi messaggi di posta elettronica. Si raccomanda, quindi, di presentare le domande con adeguato anticipo per evitare eventuali problemi tecnici che potrebbero ritardarne la trasmissione.

#### **Art. 8 – Documentazione da inoltrare**

I soggetti di cui all'art. 4 dovranno presentare una domanda di partecipazione che non dovrà superare la grandezza di 8 MB contenente la seguente documentazione:

1. **Domanda di partecipazione** comprensiva di **documento di identità del firmatario** redatta nelle forme dell'**Allegato 1** con i dati personali del soggetto richiedente e la dichiarazione di essere in possesso dei requisiti d'ordine generale per poter partecipare all'avviso (**per tutti i candidati**);
2. **Portfolio**, in forma libera, che illustri la pratica artistica e le principali opere/progetti realizzati (**requisito richiesto solo per i candidati artisti**).
3. **Statement (max 4000 battute)** in forma libera che illustri la pratica curatoriale e i principali temi di ricerca (**requisito richiesto solo per i candidati curatori**).
4. **Curriculum vitae**, in forma libera, inclusivo di eventuale sito web, elenco delle principali mostre personali e collettive, eventuali premi, residenze, workshop, partecipazioni a festival, fiere etc., bibliografia e link esterni. L'istante prende atto fin da ora che, qualora sia vincitore dell'avviso, il curriculum sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Associazione MUS.E ai sensi dell'art. 27 del D.lgs. 33/2013 (**per tutti i candidati**).
5. **Lettera motivazionale (max 4000 battute)** corredata di testo ed eventuali immagini, in forma libera (**per tutti i candidati**).
6. **Liberatoria (Allegato 2)** attestante il preventivo assenso a che i dati e le immagini fornite potranno confluire nel costituendo archivio sull'arte italiana curato dal Museo Novecento che sarà strumento di studio e aggiornamento per curatori, storici dell'arte, critici e collezionisti e galleristi (**per tutti i candidati**).

### **Art. 9 - Descrizione delle fasi di selezione delle domande.**

Le domande di partecipazione che dovranno pervenire entro i termini indicati nell'art. 7, saranno selezionate da una Commissione di valutazione costituita dal Direttore Artistico del Museo Novecento Sergio Risaliti, e da almeno due soggetti interni all'Associazione afferenti all'Area Novecento e Contemporaneo.

I nominativi degli assegnatari delle residenze saranno pubblicati a partire **dal 26 febbraio 2024** sul sito di amministrazione trasparente dell'Associazione MUS.E <https://musefirenze.portaleamministrazionetrasparente.it/> e sul sito del Museo Novecento <https://www.museonovecento.it/> nella sezione news e tale pubblicazione avrà effetto di notifica nei confronti dei concorrenti.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente a mezzo mail, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica: [eventimuseonovecento@musefirenze.it](mailto:eventimuseonovecento@musefirenze.it).

Si precisa fin da ora che l'elenco dei soggetti ammessi e i relativi curricula verranno pubblicati, ai sensi del D.lgs. n. 33/2013, sul sito dell'Associazione MUS.E.

### **Art. 10 - Selezione e criteri di valutazione**

Le domande di partecipazione dovranno rispettare i seguenti requisiti formali:

- rispetto dei termini di scadenza dell'Avviso per l'invio della domanda;
- sussistenza dei requisiti soggettivi di cui all'art. 4 dell'Avviso;
- completezza dei contenuti richiesti e regolarità della documentazione prodotta.

Le domande che non riporteranno i ridetti requisiti formali, la cui sussistenza verrà verificata dalla Segreteria del Museo Novecento, non saranno ammesse alla valutazione di merito effettuata dalla Commissione di valutazione di cui all'art. 9. Resta comunque salva la facoltà per la Commissione di indirizzare ai candidati che abbiano presentato domande incomplete, una richiesta di integrazione in determinati termini e con determinate formalità.

#### Art. 10.1 – Criteri di valutazione per la selezione degli assegnatari

Le domande che avranno superato la verifica dei requisiti formali, saranno selezionate dalla Commissione, sulla base dei seguenti criteri.

#### **Per gli artisti nati dal primo gennaio 1990:**

1. valutazione qualitativa del curriculum vitae;
2. valutazione qualitativa del portfolio;
3. valutazione qualitativa della lettera motivazionale (cfr. punto 5 dell'art. 8);

4. qualità complessiva del profilo artistico e professionale del candidato in una prospettiva futura.

	<b>Punteggio</b>	
<b>1. valutazione qualitativa del curriculum vitae</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>2. valutazione qualitativa del portfolio</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>3. valutazione qualitativa della lettera motivazionale</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>4. qualità complessiva del profilo artistico e professionale del candidato in prospettiva futura</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>MAX PUNTI ATTRIBUIBILI</b>	<b>20</b>	

**Per i curatori nati dal primo gennaio 1990:**

1. valutazione qualitativa del curriculum vitae;
2. valutazione dello statement che illustri la pratica curatoriale e i principali temi di ricerca;
3. valutazione qualitativa della lettera motivazionale (cfr. punto 5 dell'art. 8);
4. qualità complessiva del profilo curatoriale.

	<b>Punteggio</b>	
<b>1. valutazione qualitativa del curriculum vitae</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>2. valutazione dello statement che illustri la pratica curatoriale e i principali temi di ricerca;</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>3. valutazione qualitativa della lettera motivazionale</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>4. qualità complessiva del profilo curatoriale</b>	<b>0</b>	insufficiente/non significativo
	<b>1</b>	scarso/poco significativo
	<b>2</b>	sufficiente/abbastanza significativo
	<b>3</b>	buono/significativo
	<b>4</b>	molto buono/molto significativo
	<b>5</b>	ottimo/elevato
<b>MAX PUNTI ATTRIBUIBILI</b>		<b>20</b>

#### **Art. 11 - Atto di consegna dell'alloggio**

I quattro giovani artisti ed il giovane curatore selezionati dovranno sottoscrivere apposito atto di consegna dell'alloggio nelle forme e con i contenuti che l'Associazione MUS.E si riserva di rendere noti prima della stipula, pena la revoca dell'assegnazione. Si richiede di prendere visione delle condizioni di utilizzo degli spazi come riportato nell'Allegato (**Allegato 3**).

Si specifica che durante il periodo di residenza i vincitori saranno tenuti al rispetto del codice di comportamento dei dipendenti pubblici ex DPR 16 aprile 2013, numero 62.

#### **Art. 12 – Assegnazione delle residenze ed erogazione del compenso**

La formalizzazione della consegna dell'alloggio avverrà entro 40gg dalla comunicazione di assegnazione e il compenso di natura economica di cui *infra* verrà erogato in due soluzioni: 50% entro i successivi 30 gg dal termine della presente procedura di selezione e il restante 50% al termine del periodo di residenza entro il mese di settembre 2024.

L'Associazione MUS.E si riserva di posticipare o annullare l'assegnazione degli spazi a suo insindacabile giudizio

#### **Art. 13 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. e del Regolamento europeo (UE) 2016/679, si informa che i dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità connesse al perfezionamento della procedura del presente avviso, saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento delle procedure di individuazione degli stessi e ottemperare agli obblighi di legge.

Titolare del trattamento è l'Associazione MUS.E, con sede legale in Firenze, alla via Aurelio Nicolodi n. 2.

Responsabile del trattamento è il legale rappresentante pro tempore dell'Associazione.

In relazione al trattamento dei dati personali i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al Regolamento europeo (UE) 2016/679.

Ogni soggetto di cui all'art. 3, inviando la propria candidatura, dichiara di essere a conoscenza e di accettare le modalità di trattamento, raccolta e comunicazione innanzi menzionate, visionabili sul sito istituzionale dell'Associazione al seguente **link: <http://musefirenze.it/privacy/>**.

#### **Art. 14 – Responsabile del Procedimento**

Il Responsabile del procedimento per l'Associazione MUS.E è Francesca Neri ([francesca.neri@musefirenze.it](mailto:francesca.neri@musefirenze.it)).

#### **Art. 15 - Pubblicità e trasparenza**

Il presente Avviso e gli allegati possono essere consultati e prelevati presso il Portale Amministrazione Trasparente dell'Associazione MUS.E al seguente link: <https://musefirenze.portaleamministrazionetrasparente.it/> e sul sito del Museo Novecento al presente link: <https://www.museonovecento.it/news/>



**Art. 16 - Norme di rinvio e foro competente**

In caso di controversia relativa alla interpretazione e/o esecuzione del presente Avviso, le parti si adopereranno per addivenire ad una amichevole risoluzione della stessa, anche tramite il ricorso a metodi alternativi di risoluzione delle controversie, quali, solo a titolo indicativo e non esaustivo, la media-conciliazione e/o la negoziazione assistita. Nel caso in cui, nonostante ogni ragionevole tentativo di comporre bonariamente la controversia, risulti impossibile addivenire ad una sua composizione stragiudiziale, la stessa sarà rimessa dalle Parti alla esclusiva competenza del Tribunale di Firenze.

Firenze, li 20 dicembre 2023

**Francesca Neri**

Responsabile del procedimento

